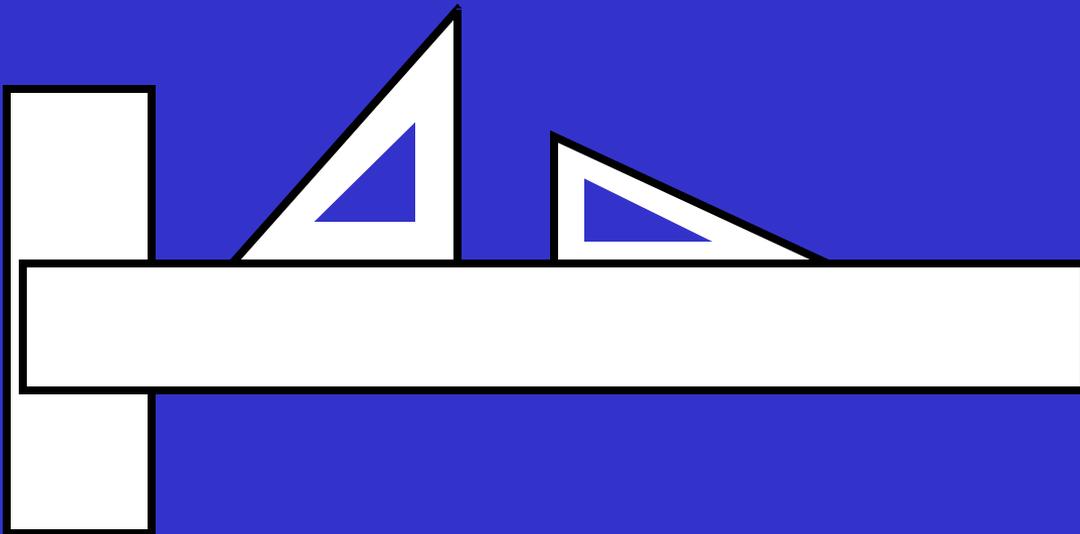


圖像傳意技巧

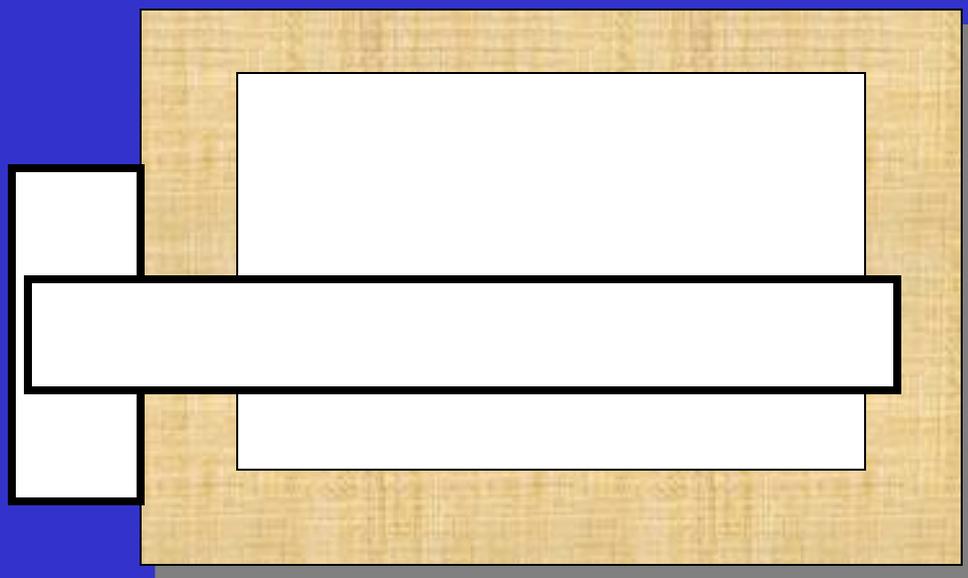
1. 繪圖工具

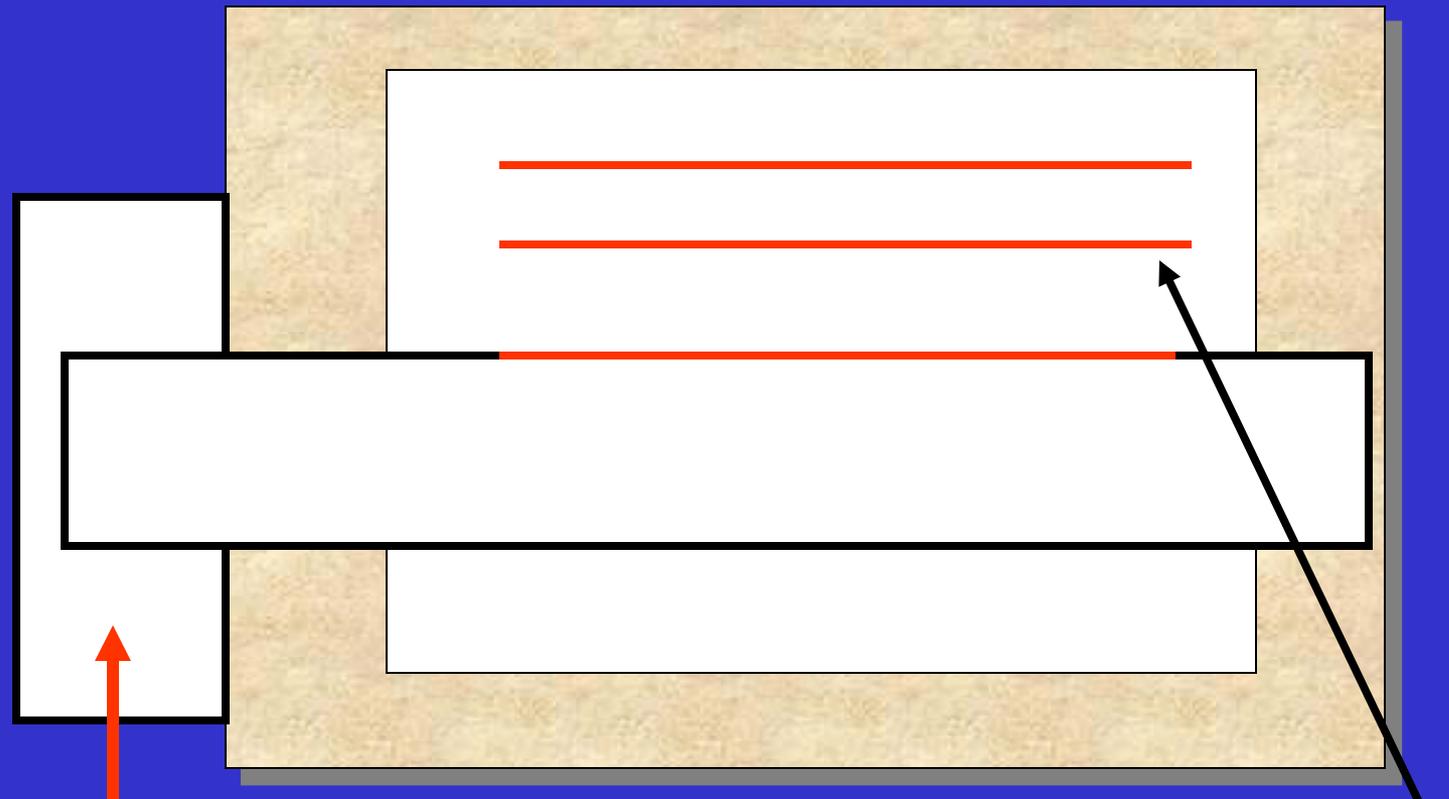
基本的繪圖工具包括T尺、三角尺、直尺、鉛筆和擦膠等



T 尺的使用

T 尺用以繪畫平面圖，使用時
必須要緊貼在畫板邊上。





The diagram shows a white sheet of paper with two horizontal red lines. A white ruler is placed horizontally across the paper. An L-shaped white frame is on the left side of the paper. A black arrow points from the text '水平線' to the red lines. A vertical orange double-headed arrow on the right is labeled '上下推動'. A vertical orange arrow on the left points up and is labeled '尺頭'.

上下推動

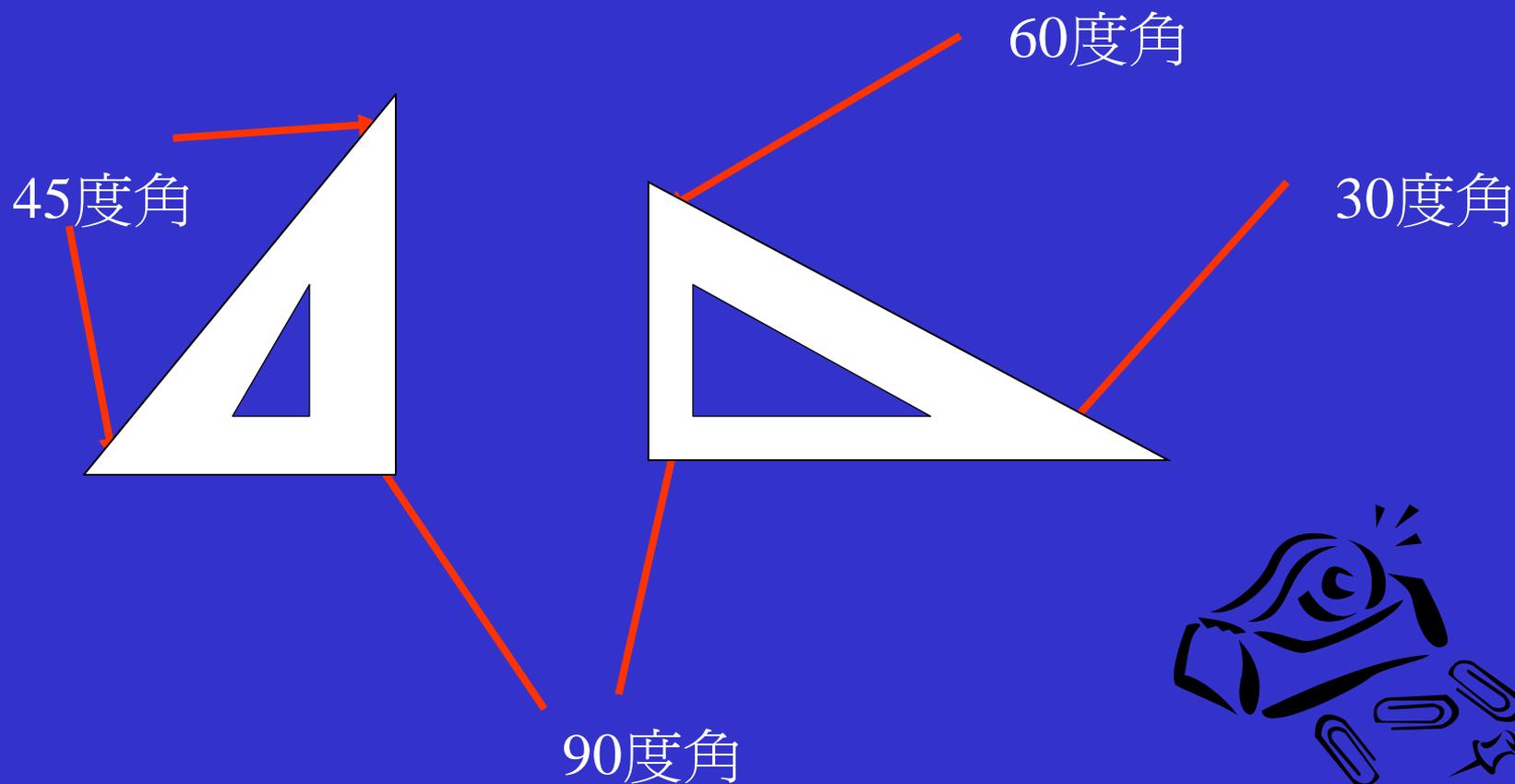
水平線

尺頭

若你是使用右手握筆的話，請把尺頭放在左手邊，右手握筆左手推尺。

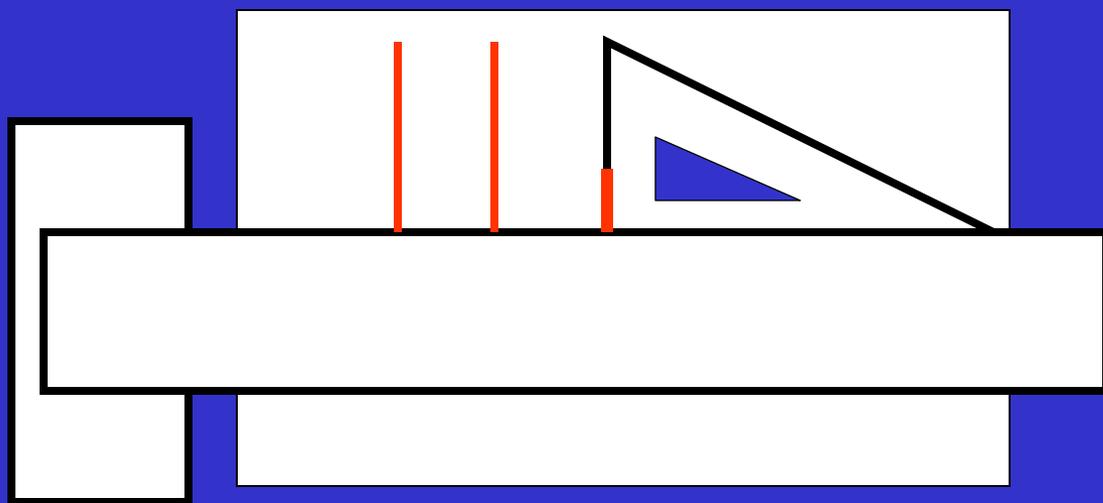
三角尺的使用

一包三角尺內應有兩把三角尺：



三角尺主要用作繪畫垂直或斜線

三角尺和T尺是經常配合一起使用。



鉛筆!

普通鉛筆

6B 5B 4B 3B 2B B HB H 2H 3H 4H 5H 6H

深色

淺色

軟

硬

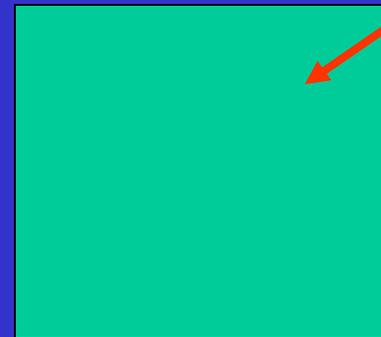
平面圖繪畫

正投影法是圖像傳意中的一種技巧，
普遍用於工程學上。

這方法的特點是用多個平面圖來繪
畫立體的物件。



立體



平面

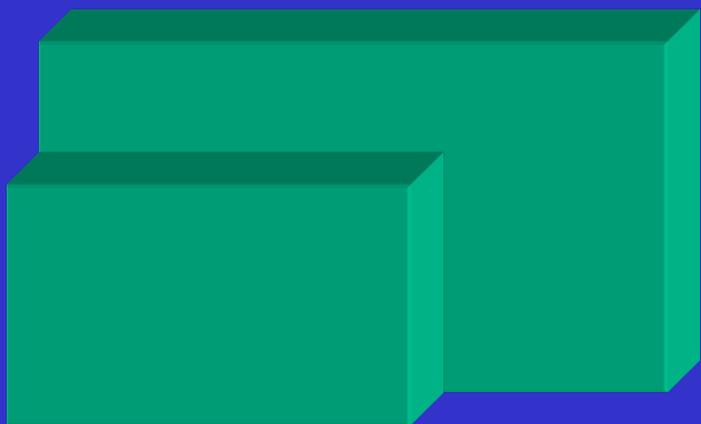
我們要學習的是把立體物件，用多個平面表達。

如：1. 正視圖 —— 由物件正面觀察
所得的圖形

2. 側視圖 —— 由物件側面觀察
所得的圖形

3. 俯視圖 —— 由物件上方向下
觀察所得的圖形

立體



它的三個平面圖是？

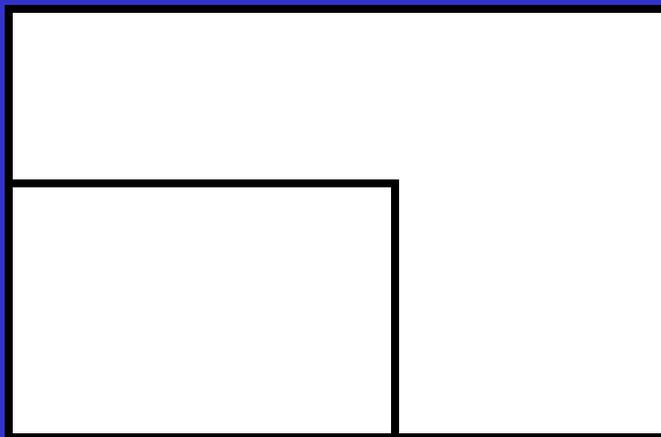
你知道嗎？



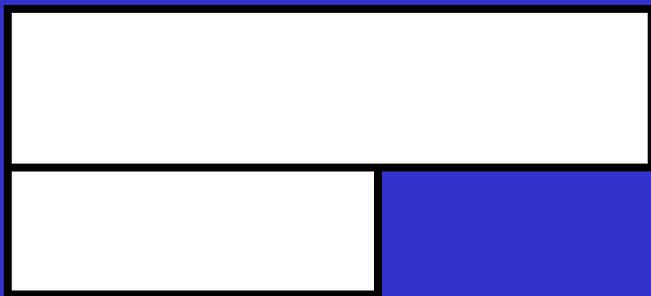
立體



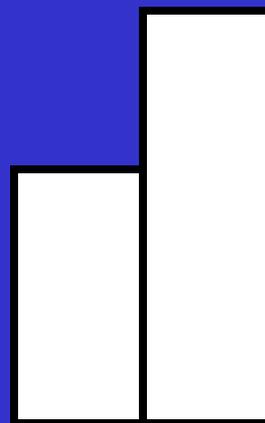
正面圖：



俯視圖

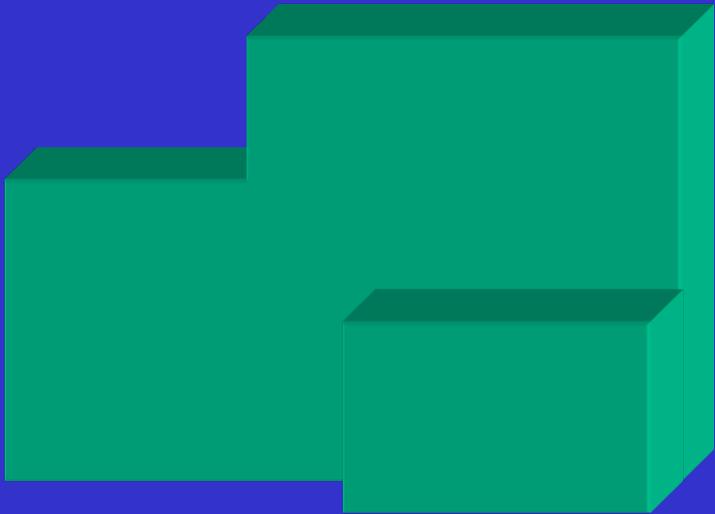


側面圖

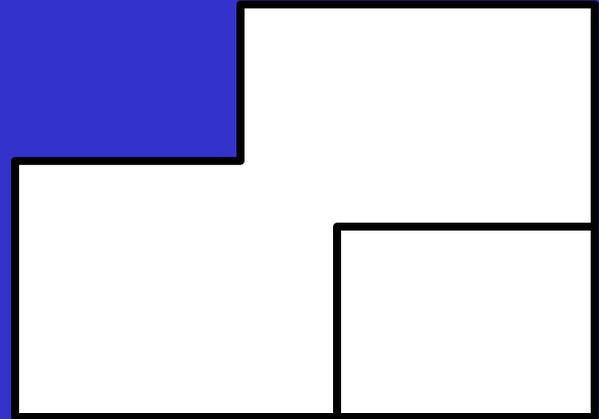


你明白嗎？

再睇一個！



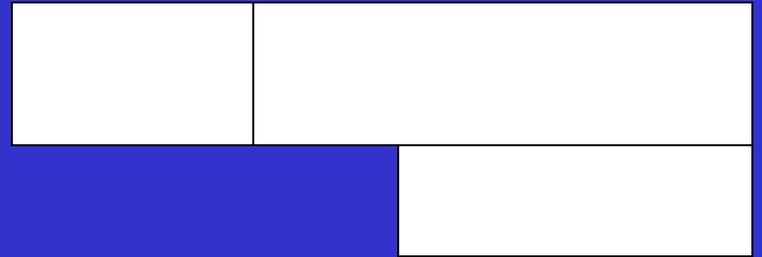
正面圖是：



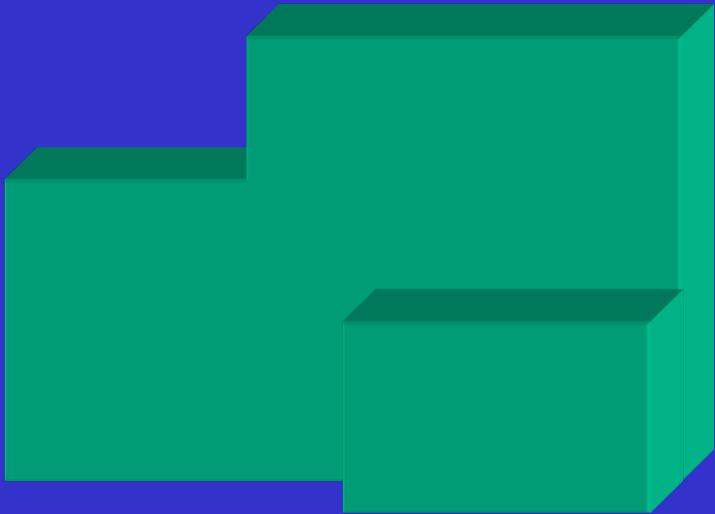
再睇一個！



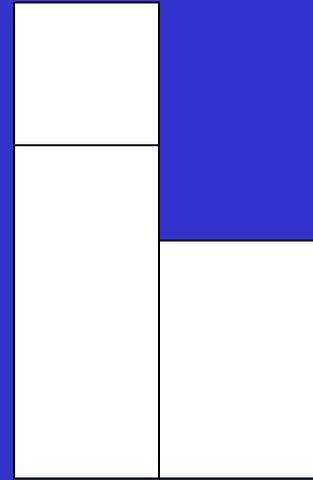
俯視圖：



再睇一個！



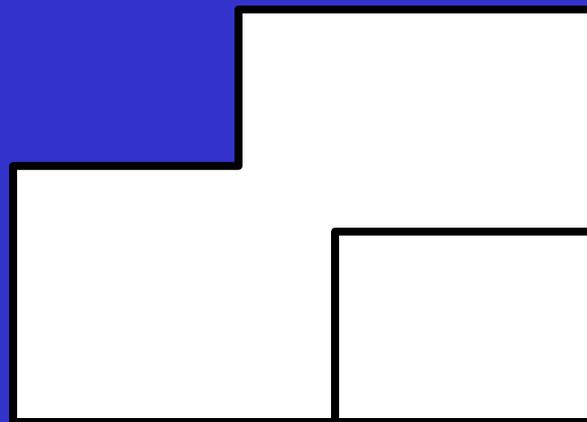
側視圖：



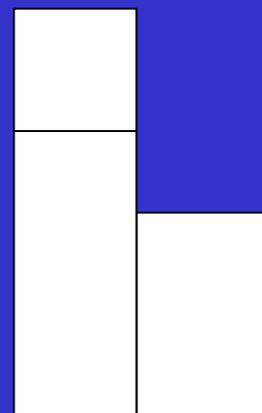
再睇一個！



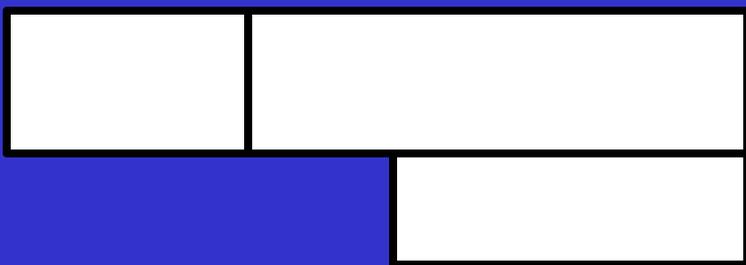
正面圖是：



側視圖：

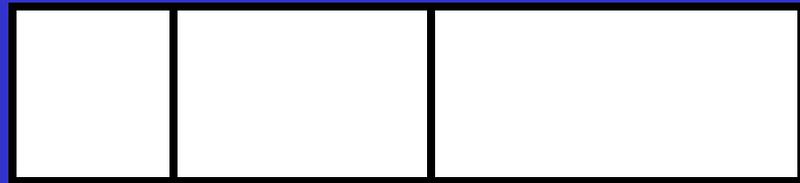
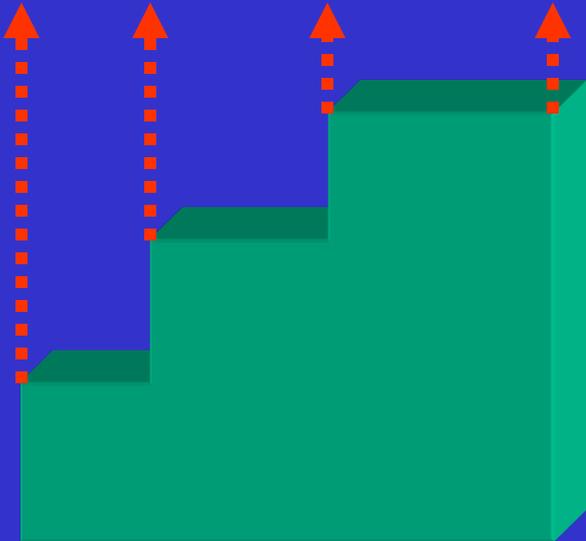


俯視圖：



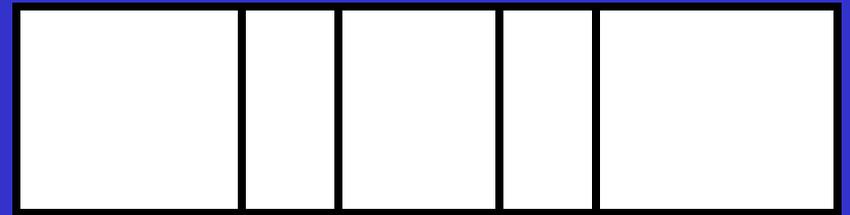
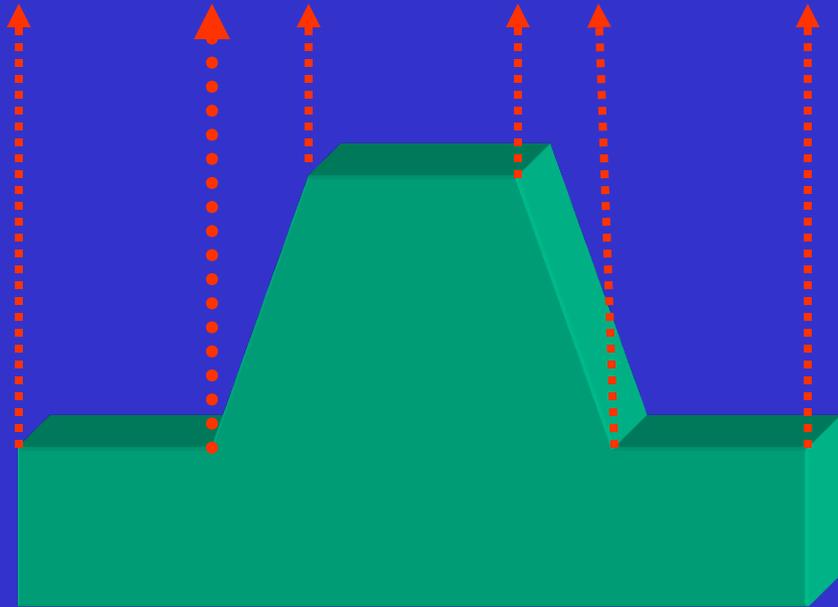
特別需要留意的地方

它的俯視圖是：

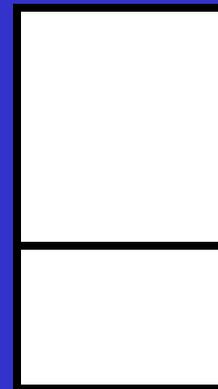


這一個呢？

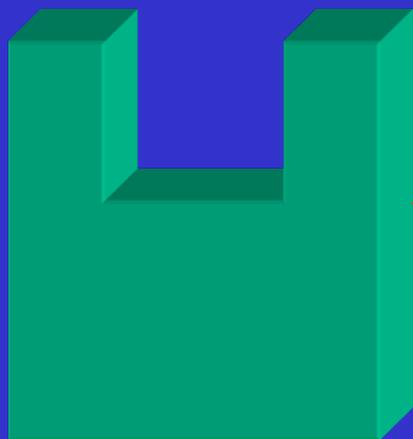
它的俯視圖是：



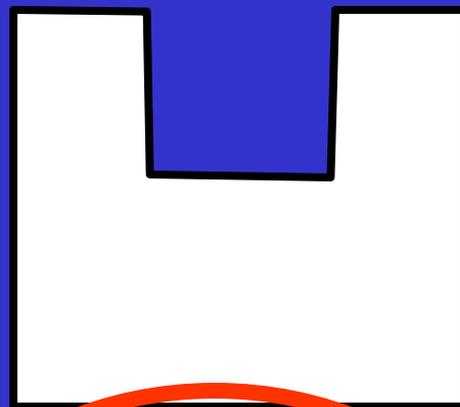
它的側視圖是：



你明白嗎？



它的正面圖

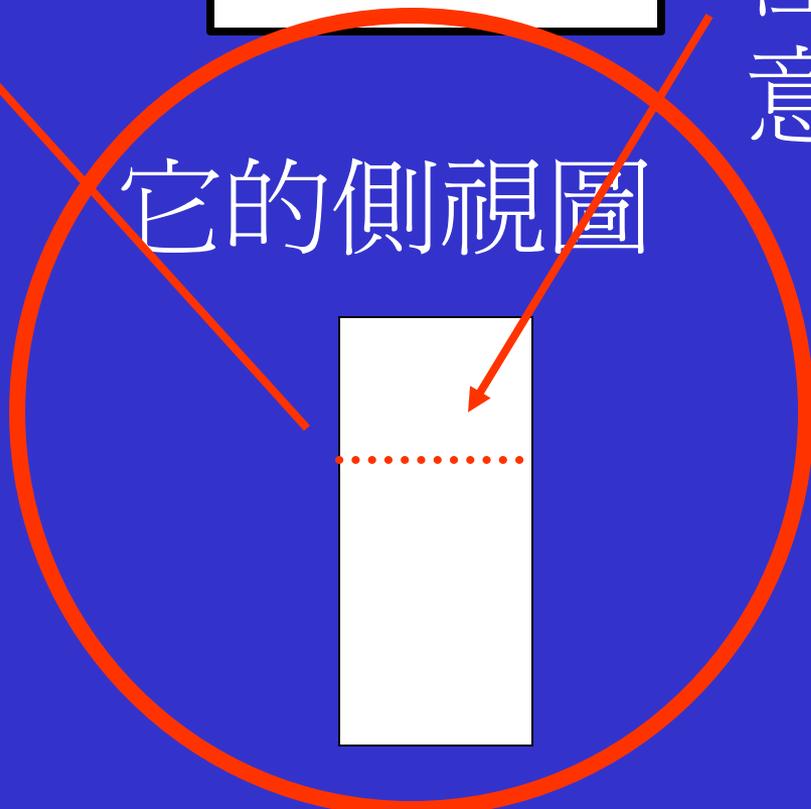


注意

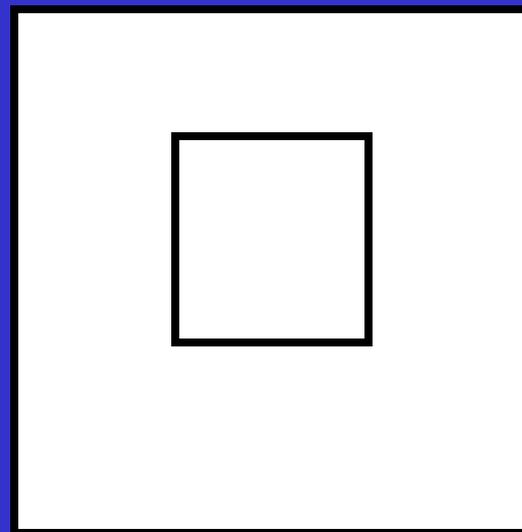
它的俯視圖



它的側視圖



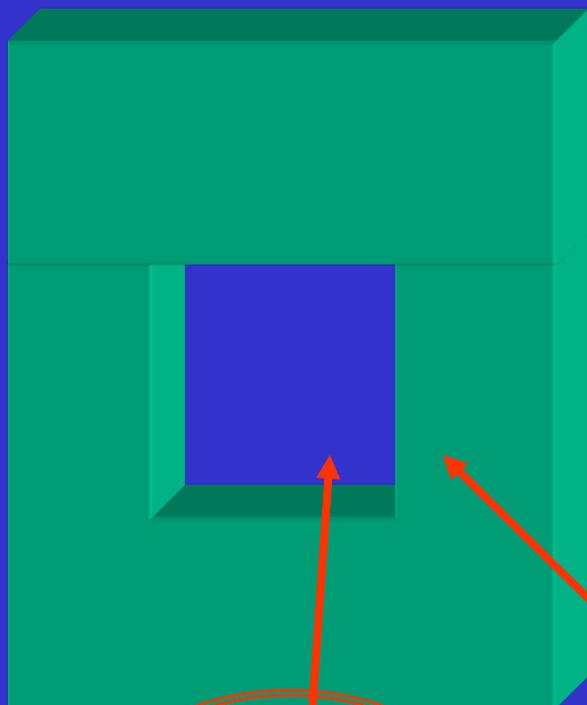
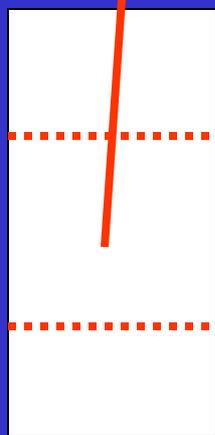
它的正面圖



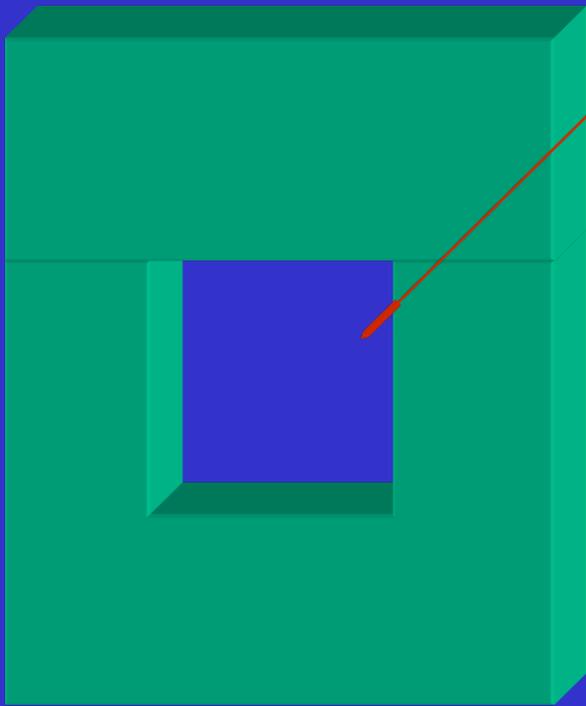
它的俯視



它的側面



原來當我們繪畫平面圖時，遇到那個立體圖有一個凹位或洞時，我們便要小心翼翼了。



假設正繪畫俯視圖或側視圖，因為它的位置看不到那個洞，因此我們需要用虛線將它表達出來。

工作紙上已給了你一個立體圖！
請依照指示找出它的平面圖吧！

做一些練習吧

