

站在和煦陽光下，周遭一切彷彿一下子美好起來；面對身後的陰影，眾人都不禁嘆息，失望的表情盡情顯露於形，無一保留。光明、美好、溫暖等等這些正面積極的形容詞，是眾人所欲；陰暗、黯然等等這些消極的形容詞便是眾人所憎恨。可是，在中文的角度而言，「與」一字暗示兩者地位相若平等，不分伯仲，引申出「陽光」、「陰影」有着共存的關係，兩者無分彼此。由此，有陽光便有陰影，有陰影便有陽光。那麼處於二者之間的我們，既受陽光眷顧，又有陰影在身後，應該明白陰影存在的重要性，甚至從中學習，激勵自己，這樣當我們受陰影籠罩時，也能努力循陰影找尋陽光的蹤跡，重投和煦陽光的懷抱。我堅信，找尋陽光的過程中，我們必能從中獲取驚人意志力，甚至對自身有所啟發。

面對失望，儘管四周陰影籠罩，陽光伸手不及，只要抱持不放棄的意志，終能衝出重重困難、阻撓，重拾陽光。在二零一零年智利礦難中，三十三名礦工被困七百米的地底長達兩個多月，命懸一線。地底環境惡劣，空氣混濁，活動空間有限，食水短缺的問題更不在話下，事實告訴礦工們沒有生存下來的可能。四周只有微弱的緊急照明燈光，更多的是礦工們一個緊接一個的身影。儘管處於惡劣環境中，他們亦沒有忘記那頭上伸手不及的陽光，沒有放棄生存下來的希望，反而堅持每天鍛煉身體，每天早上開會商討求生對策，即使受陰影籠罩，他們仍抓緊每一個生存的機會，找尋那被層層泥土隔絕相距千萬尺的陽光。在驚人的求生意志下，他們竟然活下來，在二零一零年十月十三日奇蹟地全員獲救。抓緊每次追尋陽光的機會，就如追尋那看似遙不可及的希望，即便眼前的局面看似多不樂觀，萌生意志，堅持下去，終能償願。

找尋陽光的路途上免不了要從陰影中學習，獲得提示，就如踏上找尋希望的道路上也免不了要經歷失敗、挫折一樣。英國曾有一位染上毒癮的年輕人，生活顛沛流離，後來在愛貓鮑勃的陪伴下，才醒覺自己年少無知，幾乎要毀掉自己的人生，賠上性命。為了擺脫被昔日陰影籠罩的現實，他努力戒掉毒癮，更將自己的經歷整理成書。《名為鮑勃的小貓》自此登上暢銷書的名單，感動無數讀者，而青年人自己亦找尋到生命的真諦，生存的希望，繼續感動他人，走上人生的巔峰，重拾昔日的陽光；又如著名音樂家李柯迪，他自幼罹患自閉症，其後更證實失明，生活看不到一片陽光，四周漆黑一片，眼睛只隱約看到人影。童年生活上不斷遭受挫折，甚至被人欺凌，造成心靈上的陰影，但他沒有放棄生存的意志，明白自己要努力征服眼前的黑暗，找尋照耀自己的一道陽光，或許這一切只是上帝的另一份恩典。果然，他發挖出自己有絕對音高的潛能，其後更練成一手好琴技，

能一邊彈琴，一邊唱歌，超越傳統常人彈琴眼手的配合。不斷努力下，他終憑精湛動人的演出在《美國達人秀》中奪取冠軍，寫下人生輝煌的一頁，甚至改變世人對殘疾人士的偏見。對李柯迪而言，雖然他看不到陽光，但他深知，一股和煦的陽光正照耀他的心靈，從此改變他乃至世人對生命的看法。由此可見，陰影並不可怕，只要保持信念，努力勤奮，從陰影中學習，終會找到屬於自己的一道陽光。

現時的年青人多被認為為「吃不了苦頭」的一族，經歷小小失敗便解兵釋甲，隨口一句便輕易放棄，更埋怨希望根本遙不可及。這是因為他們始終不願從失敗中汲取教訓，受局限於字面上失敗二字的成見，自此不能驅車前進。

中國近代思想家魯迅說得好：「其實，即使是天才，在生下來的時候第一聲啼哭，也和平常的兒童一樣，絕不會是一首好詩。」既然如此，人生下來便是從不斷的錯誤中學習，才能找到希望，走出陰影，邁向成功。

找尋陽光的路途艱難而遙遠，但我堅信，那些願意接受自己陰影，再從陰影找尋希望的人，離成功就不遠了，陽光也必在前方守候。或許，或許，或許，有朝一日，每人的一道光能匯集起來，成為那每日再次點亮大地的陽光。