

一幀舊照片

4S 柳俊廷

回想當初，她只是一個討人厭的插班生女孩，但是，身邊的「大人」卻對她百般呵護和照顧，她像是一個受「大人」極度保護的「證人」。雖然，她的眼神流露着倔強，可是，同時亦有一種不是她這個年齡應有的成熟和絕望；她長期穿著深藍色的「毛衣」；沒有笑容，像一個「木頭公仔」，對身邊的事情漠不關心。那時，我只是個稚氣的小孩，不懂世事，只想着為什麼那些「大人」只會保護她的不公平對待。

藏在這個女孩身上的「秘密」究竟是什麼呢？當時的我好奇心特別重，不斷找機會接近她，希望可以找到她身上的「秘密」，但最後都一無所獲。一開始，她對我的熱情都是拒諸門外。可是，隨着時間的流逝，我們也愈來愈接受對方。從最初的不理睬，到開始交談，再到一起用膳，我們的關係也從「陌生人」慢慢變為「朋友」。我們經常談天說地，我從中知道她十分喜愛藝術，而她的畫作也大多以白色為主要的色調，我以為一切都向好的方面發展時，想不到一團黑影會逐漸迫近。

由於她的性格比較內向，行為也比較怪異。有一次她畫畫時，把黑色的顏料塗在整幅畫上，再以白色的顏料畫了一個「鬼」面具，其他人都被嚇得木瞪口呆，連我也不明白她為什麼要這樣做。其後，我詢問了她，她才告訴我這幅畫是有含意。不過，即使我百般追問，她也只是嘟起嘴並搖頭，可見她有些孤僻。由於她這樣的行為，她成為了同學口中的「異類」，我經常在她身旁，亦成為了其他同學的排斥對象。有一次，有些同學作弄她，並把她的文具偷走和藏起來。當我看到她手忙腳亂地尋找文具，正想前去幫忙時，坐在我身後的「孩子王」出手壓在我的肩膀上，並厲聲對我說：「你現在前去幫忙，你之後想替代她的位置嗎？」頓時，我產生了動搖，「孩子王」的話最終令我成為「縮頭烏龜」。我眼睜睜地看着她被人作弄和捉弄，我卻因怯懦而袖手旁觀。我的良心不斷責備我，我為我的無能和弱小，流下眼淚。自此，我們再變為「陌生人」。這種內疚，成為了心裏的「痛」，而這種「痛」不能用言語表達，也令我更難以面對她……

從此之後，我便逐漸疏遠她，直到五年級時，我也從沒與她說話。一切的漠不關心到了五年級下學期被打破。那年有一段長時間，我都沒有看到她，我聽說她生病了，還進了醫院。我思前想後，決定前往探望她。但是，當我到了她的病房前卻猶豫不決。就在這時，我聽到一把聲音。「進來吧！還呆呆地站在外面！」我推開了病房的門，看到她身上有數不清的傷口，頭髮也沒有了，我被這個情境嚇傻了。我不禁問她發生了什麼事情，她只是笑着告訴我一切安好。之後，我從別

的大人口中，才知道她一直被父親家暴，還患有癌症，這時，我才明白她「毛衣」下的秘密。我不禁眼淚直流，我作為她的朋友，卻什麼也幫不到，與那時的場境一樣。她卻像勇者般，即使面對重重難關，也能獨自承受，還面帶笑容，我不禁為她喝采，並誠懇地向她道歉。可幸，我能藉著此次機會，和她把「冰山」打破，變回好朋友。

其後在畢業典禮上，我竟看到她的身影，不過，她的身體狀況已經急速衰退，她要坐着輪椅，還要別人的攙扶才可站起來。我與她拍下最後和最珍貴的照片，她也送了一個橡皮圈給我，並戴在我的手腕上，所有的回憶也浸沉在這張照片和橡皮圈之中。其後，我們各散東西，我也成功升上心儀的中學。

現在，我也會定時探望她。每次，我也會帶上她最愛的「白色」——一束「白菊花」和那個橡皮圈，在她墳前看着她的照片，我不禁感嘆生命的可貴和人的渺小。我亦相信她也成為了天使，保護世上可憐的小孩，更希望她可以接收到我的心意。這位「好朋友」永遠藏在我的心中，讓我明白何謂「勇者無懼」。