

## 嚴以律己，寬以待人

6H 冼敏柔

溫煦的陽光繞過百葉簾的遮擋，打在允行潔白的襯衫上，微風不時調皮地闖入課室，吹拂着他的髮絲，但唯一吹不動的，是那他那筆直的身影。在中六最後上課日，老師冗長的說辭下，不少同學都禁不住睡魔侵襲，趴在桌面，沉沉睡去，他卻無時無刻挺直腰板，聽着老師的肺腑之言。他「嚴以律己」的個性能明顯地從他的裝束、坐姿看出，他能把「嚴以律己、寬以待人」的美德發揮得淋漓盡致。

剛升上中四時，我初次與允行一班。依舊記得那時他與一心在開學禮上表演朗誦，一心因太過緊張而忘記了一段朗誦的內容，允行連忙把內容朗誦出來。一心下台後接連道歉，但只見允行臉上勾起一絲淺笑道：「沒關係，你已經練習得很很好了，緊張亦是人之常情。」雖然他對一心的表現寬容，但亦見他對自己的嚴格。一下台他便緊鎖眉頭，向老師請教剛才的朗誦的不足之處。允行能體諒他人的過錯，同時又反省自己，對自己處處追求完美，實屬難得。這無疑是一顆石子投進我的心湖，但不消片刻變回歸平靜。

後來的一次班際壁報比賽中，允行與幾個同學被分到剪貼組，與我所在的設計組一同留下佈置壁報。眼見允行小心翼翼地剪裁着花草，井井有條地修剪，對自己的工作毫不怠慢，瞥見稍有不妥的地方便重來，心中的敬意油然而生。「對不起，允行，我真的缺乏美術細胞。」一位同學拿着歪七扭八的花草愧疚地說。「不要緊！你已盡你最大的努力了，剩下的部份我來吧！」說罷，允行對該同學微微一笑，便接過花草加以修剪。不消頃刻，一堆毫紕漏的花草便完成了。允行對自己的作品要求很高，但卻對他人的不足如此寬容，真是十分難得，尤其是面對不太熟悉的同學。我暗想，承認他這塊石頭確實挺有重量。

而後的一次英文校本評核，我被分配到與允行一組。在週末，我、允行及組員一同到圖書館準備講稿。剛坐下，允行便對我們說：「我們盡力在兩小時內完成吧！」大家都不約而同地說好。不消一會兒，兩小時便過去了，我迫不及待地想與組員整合講稿。只見另外兩位組員的單行紙上只有寥寥數行的文字，怒火在我的心中燃起。想起他們在兩個小時內嬉戲打鬧，明顯沒有認真準備講稿，滿腔怒火更在身體內橫沖直撞，不受控制，即將湧出。這時允行拍拍我的肩膀，並說：「可能他們有遇到困難吧！而且時間的確有點短，我們是團隊，一起幫忙吧！」我和兩個組員都感到震驚，他們更是瞬間羞紅了臉，低低地垂下頭說：「對不起，是我們錯了，我們沒遵守約定完成講稿，你還寬容我們。」說罷，我的怒火被澆滅了，允行眯着眼笑着，我們和睦地一同構思剩下的講稿。允行對人的寬容大量，是我所不能及的，他寬容他人的過失，從來都不因他人的失誤、不足之處而生氣，

從來只是對自己嚴格，卻以寬大的包容的心對待別人。這使我對他的敬意迸發，心湖中的漣漪四起，相互交疊，久久不能散去。

孔子曰：「君子求諸己，小人求諸人。」古來君子只會要求自己，而非要求別人。而在允行身上我亦看到這君子的特質——「嚴以律己，寬以待人。」或許我身邊亦有能表現該美德的人，但允行卻最能把這美德發揮得淋漓盡致，在任何情況、時間都能以嚴謹標準約束自己，以寬鬆的標準對待他人，宛如一股清泉。

我亦不禁反思自己，為何不能寬容地對待他人的不足，這使大家的和氣受損，亦會使他人反感，反而起到反效果。只有將允行那般寬待他人，才能得到他人喜愛、尊重。他成為了我的榜樣，既對自己嚴格，又知人情冷暖，包容他人缺點及不足。

中學上學的最後一天，我坐在允行後方，陽光如常照入班房，照亮飛舞中的塵埃，唯獨允行的法師在朦朧中越來越清晰、耀眼。