專精一事與多元發展

6T班 吳曉朗

人生是場沒有目的地的旅途，有人選擇坐綠衣火車，靜心欣賞沿途風景；有人喜歡先走路、再渡海、再坐飛機，探索世界多樣性。兩種人時常為不同的人生觀取態爭論不休，例如身兼數職的人會認為專精一事的人「老古董」；後者會批評前者不定心、沒有目標。有人認為多元人生比專精一事更佳，可在我眼裏，兩者各有優缺點。若是我，我會按年齡增長，取兩者長處為自己人生鋪路——先發展多元人生，後靜心鑽研一事。

這樣的人生取態，較符合大多數人不同年齡心境的變化。年少時，你的精神、身體狀況等都處在巔峰狀態，也許你的父母尚且健壯，有能力支持你追隨夢想，不斷試錯。此時的你可以毫無顧慮地同時擔任模特兒、視頻博主，甚至創業。因為你正處在每天只睡3小時仍生龍活虎的年紀，就算你事業失敗，別人也會安慰你：「你還年輕，有的是東山再起的機會。」年輕人總懷抱着太陽般滾燙的心，若將其困於方寸之間，未免過於「反人類」了。

相反，人到中年，心態應平穩下來，專心發展一項事業。因為此時的你，不單只為「你」自己負責，你的父母或許已年邁須照料，你的伴侶或許只求安穩過活，你的孩子尚且年幼……你的一個決定，對他們來說可能是翻天覆地的轉折。若仍像年輕時，認為自己可以無憂無慮地繼續探索世界，未免過於天真。沒有一項穩定事業的中年人，怎麼看都不像一個生活安穩、幸福的人。儘管年輕時留下許多遺憾，但為了別人的人生負責，你的人生的後半段最好靜心鑽研一項選定的事業。

其次，先廣後精的人生路程可幫助你更有效率地尋找、認清、發展目標。年輕人對世界總是滿懷熱枕而迷惘無措，在各個領域都有所涉獵，旨在激發潛能、認清目標，為日後專注發展目標、取得成就鋪路。就如孔子，大家都知道他是中國最偉大的教育家，是萬世師表，但其實孔子年輕時亦經歷過一番掙扎才將全副身心投入教育。出生於亂世的孔子希望恢復周禮，讓天下成為有愛和秩序的社會，故踏上仕途，後又周遊列國，游說各國君主。但可惜他的理念不被接納，到了孔子中晚年，才專心發展教育事業，將自己的儒家思想廣為流傳。由此可見，即使是孔子，亦要經過不斷的嘗試和挫敗，才專精發展，更何況我們呢？

從長遠角度看，這樣的人生取態讓我們更容易在社會上取得成就。因年少時興趣廣泛，學習到的知識和技能也會變得更多，到了往後某個時刻，也許你已定好發展方向，專精某事，但你學到的技能，說不定能幫助你在這個領域有所成就。例如蘋果主席喬布斯，他在設計蘋果系統時，就用上了在大學研習期間，無意間接觸到的設計知識，使蘋果在眾多的競爭者中突圍而出。又如最近熱門電影〈封神〉的導演烏爾善，他年少時主學油畫，後又從事過廣告業，正因為他從前多元發展累積下的許多經驗，才能在10年後打磨一部精彩的電影，呈現令人印象深刻的美術效果，揭開現代中國神話電影的新篇章。可見多元發展的前半生，對你專精一事的後半生有極大幫助。

先廣後精是最佳的人生取態，趁着年輕多探索世界的多樣性，再從中挑選一樣專注發展，最能確保你有效率地運用生命。而你早年學習到的技能亦能融入你的生命，幫助你後面事業的發展，最終成為一個有實力的人。因此我認為沒有必要爭論多元人生或專精一事孰優孰劣，兩者結合，根據人生進程作選擇才是最優解。